



עמותת "קול הילד" מציגה:

אמת או חובה

בימוי: מוריה בן אבות • תפאורה ותלבושות: הדס מוצרי • תנועה: גל פלג • הפקה: מורן גבע

ההצגה "אמת או חובה" היא הצגה ראשונה בארץ בנושא, המופנית לבני הנוער בחטיבות הביניים ובתיכונים ומטרתה להעלות את המודעות לתופעה ולספק ידע ודרכי הקנייה הקשורים בהטרדה מינית. ההצגה יוצרת שיח סביב נושא הלחץ החברתי, החפצה והטרדה מינית על מנת למנוע דפוסי התנהגות אלימים.

הרעיון להצגה עלה בעקבות ריבוי המקרים של הטרדה ואלימות מינית בקרב בני הנוער לאחרונה ודרישה של מנהלי בתי ספר ליצור כלי אומנותי מוחשי, המרוכז בפרק זמן קצר ומצליח לגרום לבני הנוער להתמודד עם סיטואציות מחיי היום יום העוסקות בהתבגרות, יחסים בינו לבניה והטרדה מינית. ההצגה מעניקה יכולת לצפות במצבים שבדרך כלל מתנהלים בחדרי חדרים והצופים חשים כי הם שותפים להתרחשות אמיתית ובלתי מתוכננת.

ארבעה נערים בכיתה ט' – שירה, רוני, אופק ואביב - יוצאים לטיול שנתי. ההתרגשות והציפייה לקראת הטיול גדולה. שירה, ילדה מעט מופנמת, שיש לה מעט רגשות לאופק – המקובל של השכבה - מחליטה כי הפעם הטיול הזה יהיה שונה, בטיול הזה היא רוצה להראות שהיא לא מה שכולם חושבים. בטיול הם משחקים במשחק "אמת או חובה" ובמהלך המשחק נחשפים סודות מן העבר ומן ההווה, ובאמצעות המשימות של המשחק בודקים את הגבולות והתעוזה אחד של השני.

היכן עובר הגבול שבין משחק והטרדה? היכן הכבוד אחד כלפי השני/ה? מי מקשיב לרצונות של השני/ה? האם הרצון לשנות תדמית, להיות מישהו שאתה לא, רק כדי למצוא חן בעיני האחרים, מוצדק? מי מושפע מן הלחץ החברתי ומי עומד בגבולות של עצמו ולא נכנע לתכתיבים החברתיים?

"אמת או חובה" פונה אל הנוער בכלים חדשים אשר דרכם מתגלה תופעת הטרדה המינית על ביטוייה השונים. באמצעות גישה של שיקוף המציאות ולא של הטפה, הנוער מקבל נקודת מבט חדשה על עצמם ועל התנהגויות מחיי היום יום שלהם, אשר נחשבות למקובלות ונורמטיביות אך למעשה הן התנהגויות בעלות אופי של הטרדה מינית. ההצגה גורמת לנוער הצופה בהצגה להבין כי התנהגויות לא מכבדות אלו יש השפעות והשלכות ארוכות טווח וכי על כל אחת ואחד לקחת אחריות ולבחור כיצד להתנהג, במקום להיות מובלים ומושפעים ע"י תכתיבים חברתיים שעשויים לפגוע בחבריהם.

יעהנתי מאד. הרגשתי שהסיפור בהצגה הוא ממש סיפור שמתאים לדברים שקורים ויכולים לקרות בגיל שלנו. היו מקומות בהצגה שיכולתי לנחש מה יקרה או מה יגידו השחקנים כי זה דרך הדיבור בגיל שלנו" (עמית- כיתה ט')

"אני הולכת הביתה עם המציאות, עם ההרגשה של שמירה על גבולות" (שירה- כיתה ז')

"זה מסוג הדברים שמאד מעניינים אותנו ובדרך כלל לא עוסקים בהם בבית הספר. לא מדברים איתנו על הנושא ואין התעסקות בנושא" (שון- כיתה ח')

לפרטים והזמנות: 02-5337512